

VON HOMER BIS ASSASSIN'S CREED

Spielarten (mit) der Odyssee

Erzählt – Gespielt – Gelesen – Diskutiert



14. 3. 2019
9 – 18:15 Uhr

– Eintritt frei –

Hugh Lupton & Daniel Morden
Erzählung der Odyssee (E)

Mit Vorträgen von:

Dr. Michael Kleu, Dr. des Kacharina Kostopoulos, Dr. des Simon Lentzsch, Dr. Csenge Virag Zalka

Universität zu Köln, Albertus-Magnus-Platz
Hauptgebäude, Hörsaal VIII

blog.uni-koeln.de/odyssee2019



Organisation: Dr. Michael Kleu, Lehrstuhl für Alte Geschichte - Haus der Märchen und Geschichten e.V., Aachen

VON HOMER BIS ASSASSIN'S CREED

Spielarten (mit) der Odyssee

Erzählt – Gespielt – Gelesen – Diskutiert

FROM HOMER TO ASSASSIN'S CREED

Playing (with) the Odyssey | Told – Played – Read – Discussed

This symposium at the University of Cologne on March 14 will look at one of the most influential works in world literature, the Odyssey. We will experience and discuss the many different kinds of reception: in its original form, in storytelling and in today's popular culture, be it in books, comics, video games or movies.

The programme spans from a performance of the Odyssey by Hugh Lupton and Daniel Morden to various lectures about the Odyssey in science fiction literature, in movies, comics and gaming (with visual impressions). The programme ends in a round table talk and open discussion.

Lecturers:

Dr. Michael Kleu (German), Dr. des Katharina Kostopoulos (German),
Dr. des Simon Lentzsch (German), Dr. Csenge Virág Zalka (English)
(please note: most lectures will be held in German)

Organized by:

Dr. Michael Kleu, University of Cologne
Haus der Märchen und Geschichten e.V.

See full programme (in German): blog.uni-koeln.de/odyssee2019

March 14 2019 from 9 a.m. to 6:15 p.m.

Free entrance

University of Cologne, Albertus-Magnus-Platz, main building, auditorium VIII