

1. Internationales Erzählfestival in Aachen

Ort:

Kulturhaus Barockfabrik
Löhergraben 22
52062 Aachen
Telefon 0241/36677



Preise:

Für Freitag & Samstag,
jeweils 16 bis 24 Uhr
Erwachsene: 60,- DM
Ermäßigt: 40,- DM

Für Freitag oder Samstag
Erwachsene: 35,- DM
Ermäßigt: 25,- DM

Programm 2,- DM

Kartenreservierung:

Tel. 02 41/30202 oder Fax 02 41/4090831
Tel. 0241/36677 oder Fax 0241/36677

Sponsoren: Aachener Nachrichten · British Council · Buchhandlung Schmetz am Dom ·
Kulturbüro der Stadt Aachen · Missio · N&N Design Studio

**KULTUR
HAUS**
BAROCKFABRIK

Veranstalter:

Haus der Märchen und Geschichten
Regina Sommer
Annastraße 10 - 12
52062 Aachen
Telefon 0241/30202



Für Hörlustige:

von 16 bis 19 Uhr oder von 20 bis 24 Uhr
Erwachsene: 20,- DM
Ermäßigt: 15,- DM
Kinder ab 5 Jahren: 10,- DM

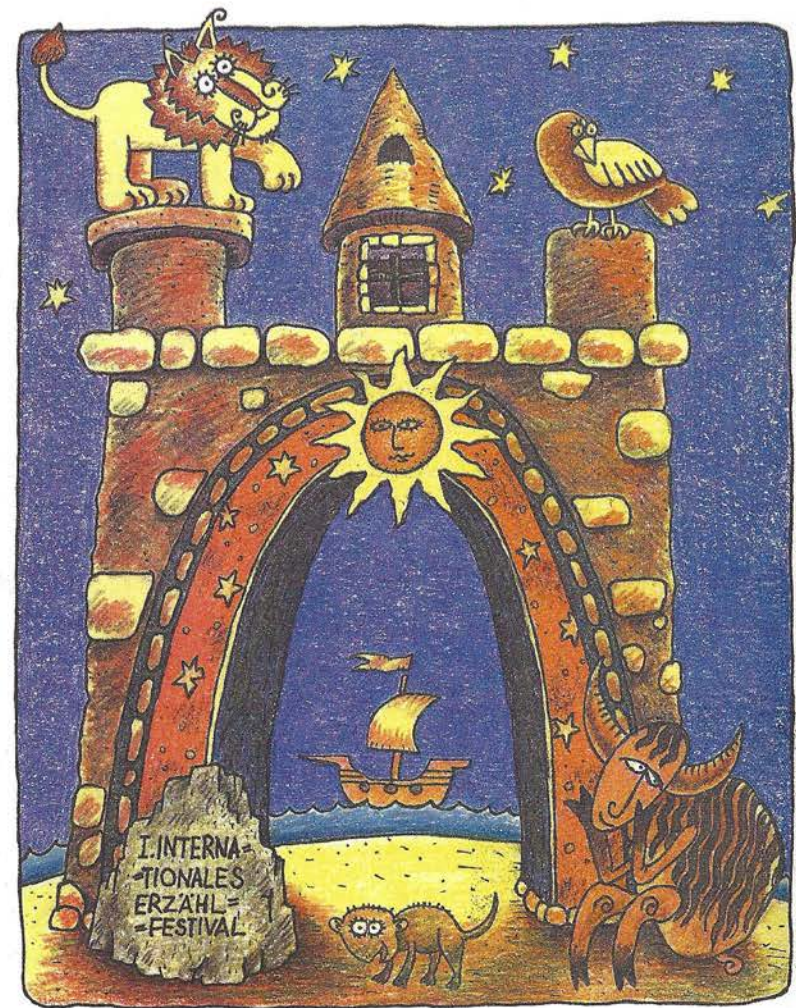
Für Familien:

(2 Erwachsene/2 Kinder)
Freitag oder Samstag, 16 bis 19 Uhr:
35,-DM



Geschichten · mit Märchenerzählern aus England

Eine Welt voller Märchen, Mythen, Klängen und Tönen,



Boris Sokolov

Afrika, Israel, der Schweiz, Schottland & Deutschland

1. Internationales Erzählfestival

7. & 8. November 1997
Kulturhaus Barockfabrik, Aachen

Info 0241/36677 oder 0241/30202

Schon gehört?

Ein Erzählfestival!

2 Tage und Nächte voller Märchenwesen, Phantasiegestalten, Helden und Feen. Wir laden Sie ein, mit uns diese geheimnisvolle Welt zu betreten, und zwar in Begleitung der feinsten Erzähler und Erzählerinnen aus England, Schottland, Guyana, der Schweiz und Deutschland.

Lassen Sie sich verführen und verzaubern von Märchen, Reimen und Späßen, Epen und Mythen, Legenden und Geschichten, Harfenklängen, Trommeln, den geheimnisvollen Tönen der Didgeridoos und mitreißenden Melodien rund um die Welt.



Tuup

Großbritannien/Guyana,
englisch (Fr, Sa)

Der unorthodoxe Erzähler! Er begeistert mit fremden, unmöglich möglichen Geschichten. Ein unwiderstehlicher Charmeur - ein Till Eulenspiegel! Folgen Sie dem Lachen.



Robin Williamson

Schottland, englisch (Fr)

Der Pate der keltischen Renaissance! Mit Witz und Brillance erzählt er, sich auf der Harfe begleitend, seit 30 Jahren, ob drinnen oder draußen, ob Royal Albert Hall oder Jahrmarkt, ob Highlands oder den USA. Ein „Muß“ in diesem Festival!



Jürgen Wagner

Deutschland, deutsch (Fr, Sa)

Er entlockt seinen Didgeridoos, aus Glas, aus Eukalyptus, aus PVC, Klänge und Töne.



Marita Fochler

Deutschland, deutsch (Fr, Sa)

Gründerin der Hochschwarzwälder Märchenbühne erzählt am liebsten indische, schamanische und orientalische Märchen.



Hans-Jörg Ostermeier

Deutschland, deutsch (Fr, Sa)

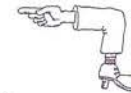
Ein Märchenerzähler in fester Anstellung! Seine Liebe gilt den Kelten: ihren Sagen, Mythen und Legenden.



Sigrid Fröh

Deutschland, deutsch (Fr)

Die Dame mit Hut! Hat sie ihn auf, werden die Märchen oder Schwänke ihr entschlüpfen. Sie erzählt in Hochdeutsch oder Mundart. Oh ihr Schwaben eilt herbei!



Dirk Novakowski

Deutschland, deutsch (Fr, Sa)

Er erzählt alles, besonders Handwerkergeschichten und -märchen, was vergangen, was geblieben.

Ben Haggerty

England, englisch (Sa)

Vor 13 Jahren weckte er die Erzählkunst aus ihrem Dornröschenschlaf. Ein intensiver Erzähler ersten Ranges, mit einem Repertoire von 450 Geschichten und Märchen, vom Einzeiler bis zum zweistündigen Epos, wird er "Gilgamesch" erzählen.

Gido Horowitz

Israel/Deutschland, deutsch (Fr)

In Tel Aviv geboren, in Österreich aufgewachsen, in Deutschland lebend, sind die Märchen, eigene und fremde, international wie er.



Die Leier

USA/ Deutschland,
deutsch (Fr, Sa)

Regina Sommer, Erzählerin, Anke Franzius, Harfenistin, bringen Wort und Ton zum Klingen. Gemeinsam und allein werden sie zu hören sein. Ihre Vorliebe liegt bei den kleinen und großen "Suchgeschichten".

Sylvia Studer-Frangi

Schweiz,
deutsch/schwyzerdeutsch (Fr, Sa)

Die Schweizer Märchen so ähnlich und doch so anders - in Nuancen erkennbar!

